



1. ULUSLARARASI & 3. ULUSAL ÇUKUROVA KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

20-21 Kasım 2024 / Adana, TÜRKİYE

3. ULUSAL ÇUKUROVA KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildiriler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak "Meeting ID or Personal Link Name" yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- Uygulama tablet, telefon ve PC'lerde çalışıyor.
- Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- Kabul edilen bildiri sahiplerinin mail adreslerine Zoom uygulamasında oluşturduğumuz oturuma ait ID numarası gönderilecektir.
- Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
- Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır

-Açılış Töreni-

Tarih: 20.11.2024

Zaman: 10:00-11:00

Yer: Çukurova Üniversitesi Mithat Özsan Amfisi

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Toplantı ID: 897 0755 8402

Şifre: 131313

Bağlantı Linki:

<https://us02web.zoom.us/j/89707558402?pwd=Y33RoY9eQBSCI9Rujgog02v8BzrHdr.1>

20.11.2024 | YÜZ YÜZE OTURUM-2

Ankara Yerel Saati: 13:00-15:00

Çukurova Üniversitesi Mithat Özsan Küçük Amfi

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nüket ELPEZE ERGEÇ

Authors	Affiliation	Presentation title
Hande İSAOĞLU Arşun URAS	Yıldız Teknik Üniversitesi İstanbul Üniversitesi	19. VE 20. YÜZYIL BATI VE TANZİMAT DÖNEMİ SEÇİLİ EDEBİ ESERLERDE KADIN KİMLİĞİ, TOPLUMSAL NORMATLAR VE FEMİNİST İMGELER
Seher GÜNDÜZ Arşun URAS	İstanbul Üniversitesi	KADIN ÖZGÜRLEŞME YOLCULUĞUNA EDEBİ TRAVMA KURAMI IŞIĞINDA BİR BAKIŞ: ANGELOU VE LİVANELİ
İnci GEDİKOĞLU	Çukurova Üniversitesi	TÜRK KADINLAR BİRLİĞİ SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI
Aslı YEŞİL	Mersin Üniversitesi	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNDE TOPLUMSAL ROL FARKINDALIĞI OLUŞTURMAYA YÖNELİK BİR EYLEM ARAŞTIRMASI
Mehmet Ali DEMİR Gökhan EŞEL	Erciyes Üniversitesi	SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA KADINLAR
Zeynep AVCU	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	TÜRKİYE'DE KADINLARIN SİYASETE KATILIMI: ADANA ÖRNEĞİNDE CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE TEMSİL MÜCADELESİ
Asiye Melek DİNÇ	Mardin Artuklu Üniversitesi	FEMİNİST DÜŞÜNCE ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME: SABİHA VE ZEKERİYA SERTEL İLE JOHN STUART VE HARRİET TAYLOR MİLL'İN FEMİNİZMLERİ
Pınar GÜVEN Vedat ÖZYAZGAN	Haliç Üniversitesi	SÜDÜRÜLEBİLİR MODA İÇİN İLERİ DÖNÜŞÜM: EL ÖRGÜSÜNÜN KADIN ZANAATKARLAR İLE GELİŞTİRİLMESİ

(Tüm konuşmacıların oturum başlamadan 10 dakika önce oturuma gelmesi gerekmektedir)
Moderatör sunumun sorunsuz ilerlemesinden, grup tartışmasının ve dinamiklerin yönetilmesinden sorumludur.

20.11.2024 | YÜZ YÜZE OTURUM-2

Ankara Yerel Saati: 15:³⁰-17:³⁰

Çukurova Üniversitesi Mithat Özsan Küçük Amfi

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Dilek SAY

Authors	Affiliation	Presentation title
Sena DOĞRUYOL	Çağ Üniversitesi	KADINLARIN KOLEKTİF BENLİK SAYGISI, AYRIMCILIK VE İYİ OLUŞ DÜZEYİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
Gamze ÖZEL	Gaziantep Üniversitesi	GERÇEK MEKÂNDAN KURGUSAL MEKÂNA GÖÇ: FEMİNİST ÜTOPYALAR
Deniz ÖZEL	Gaziantep Üniversitesi	KADININ ADI HÂLÂ MI YOK?
Derya ÖZKAN Buse POLAT	İzmir Ekonomi Üniversitesi	FARKINDA: KESİŞİMSELLİK ÜZERİNE BİR EGZERSİZ
Y. Aksa ERTEM	Kilis 7 Aralık Üniversitesi	SABAH KUŞAĞI PROGRAMLARININ KADINI DEĞERSİZLEŞTİRMESİ
Emircan KÜÇÜK	Süleyman Demirel Üniversitesi	KADIN KOOPERATİFLERİNİN SOSYAL MEDYA KULLANIMI İLE YERELDE KADIN GÖRÜNÜRLÜĞÜ İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ: ISPARTA ÖRNEĞİ
Meltem ÖZBAY	Çukurova Üniversitesi	YEREL YÖNETİMLERİN CİNSİYET PERSPEKTİFİ: KADIN KAVRAMININ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİ STRATEJİK PLANLARINDAKİ YERİ
Gamze AĞARTIOĞLU KUNDAKÇI Aynur UYSAL TORAMAN Zeynep ARABACI	İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Ege Üniversitesi Kastamonu Üniversitesi	HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN EŞ/PARTNER ŞİDDETİNİ YÖNETMEYE HAZIR OLMA ÖLÇEĞİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI

(Tüm konuşmacıların oturum başlamadan 10 dakika önce oturuma gelmesi gerekmektedir)
Moderatör sunumun sorunsuz ilerlemesinden, grup tartışmasının ve dinamiklerin yönetilmesinden sorumludur.

21.11.2024 | OTURUM-1 | SALON-6

Ankara Yerel Saati: 12:30-14:30

Zoom ID: 897 0755 8402 | Şifre: 131313

OTURUM BAŞKANI: Fatma ÖCAL KARA

Authors	Affiliation	Presentation title
Sena KÜRKLÜ	Dokuz Eylül Üniversitesi	GİŞE BAŞARISIZLIĞINDAN KÜLT STATÜSÜNE KADIN TEMSİLİNİN YENİDEN İNŞASI: JENNIFER'S BODY (2009) FİLMİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ
Esin KOÇ	Kadın Fotoğrafçılar Derneği Başkanı	KADIN FOTOĞRAFÇILARIN ELEŞTİREL YAKLAŞIMIYLA TASARIM NESNESİ OLARAK KADIN BEDENİ
İlayda MERİÇ	Ege Üniversitesi	HRİSTİYAN İKONOĞRAFİSİNDE GÜNAHKÂR KADIN İMGESİ
Burcu TUYGAN	Ankara Üniversitesi	ÇOCUK YAŞTA EVLİLİKLER: CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİNİN KÜLTÜREL SAVUNMA VE CEZA HUKUKUNDAKİ HATA KURUMLARIYLA PEKİŞTİRİLMESİ
Aslı ÇİLLİOĞLU KARADEMİR Demet NARİN	Bartın Üniversitesi Düzce Üniversitesi	FIRSATLAR VE TEHDİTLER EKSENİNDE KADIN GİRİŞİMCİLİĞİNİN YEREL KALKINMAYA KATKISI
Serap MADENLİ Fatma ÖCAL KARA	Harran Üniversitesi	KADININ GÜÇLENMESİNDE KOOPERATİFLERİN ROLÜ: SINIRLI SORUMLU KIZILTEPE İLÇESİ ÜRETEK KADINLAR TARIMSAL KALKINMA KOOPERATİFİ ÖRNEĞİ
Bahar MARABA	İstanbul Beykent Üniversitesi	BÜYÜK BEDEN KADIN GIYİMİNDE KONFOR VE ERGONOMİ
Esmâ UZAN Müge KANTAR DAVRAN	Çukurova Üniversitesi	KADIN VE TOPLUM DÖNÜŞÜMÜNDEKİ YERİ

(Tüm konuşmacıların oturum başlamadan 10 dakika önce oturuma bağlanması gerekmektedir)
Moderatör sunumun sorunsuz ilerlemesinden, grup tartışmasının ve dinamiklerin yönetilmesinden sorumludur.

21.11.2024 | OTURUM-2 | SALON-6

Ankara Yerel Saati: 15:00-17:00

Zoom ID: 897 0755 8402 | Şifre: 131313

OTURUM BAŞKANI: Erol SUNGUR

Authors	Affiliation	Presentation title
Duygu ÖZER	Antalya Belek Üniversitesi	EVLİ KADINLARIN BEDEN ALGISI VE CİNSEL İYİ OLUŞLARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA
Şengül AKBULUT Ali BAYKAL	Bahçeşehir Üniversitesi	ÖZEL YETENEKLİ ÇOCUK ANNELERİNDE EBEVEYNLİK STRESİ VE EBEVEYN ÇOCUK İLİŞKİSİ
Hatice Ece GÜLER Zeynep Afra AKSOY	Hacettepe Üniversitesi	ADİL DÜNYA İNANCI BAĞLAMINDA "MAĞDURU SUÇLAMA" VE "KADINA YÖNELİK ŞİDDET" BİR İNCELEME YAZISI
Gülcan TÜRKÖĞLU Serap GÖNCÜ Özgül ANİTAŞ	Adana Meslek Yüksekokulu Çukurova Üniversitesi	ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE KADIN İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ KONUSUNDA FARKINDALIK ARAŞTIRMASI
Müzeyyen YILMAZ	Gaziantep Üniversitesi	GÖÇ VE İSTİHDAM: GAZİANTEP'TE YAŞAYAN SURİYELİ KADINLARIN MESLEKİ EĞİTİM KURS DENEYİMLERİ
Erol SUNGUR	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi	KADIN ÇALIŞMALARINDA YÖNTEMSSEL HATALARIN OLGULARIN GERÇEKLİĞİNİ SAPTIRMASI ve BİLİMSELLİĞİN İTİBARINI İSTİSMAR ETMESİ: "DİP DALGA 2 KADIN ÖRNEĞİ"
Sibel AÇAR SALTAN Pınar ASLANKESER	Ankara Üniversitesi	AKTİF ÇALIŞMA YAŞAMINDAKİ ÖĞRETMENLERİN ÖĞRENCİLERE YÖNELİK TOPLUMSAL CİNSİYET TUTUMLARINA YÖNELİK SINIRLI BİR ARAŞTIRMA: ŞIRNAK VE ADANA ÖRNEĞİ
Zeynep ALTAN Sakın CAN	İstanbul Beykent Üniversitesi Doğuş Üniversitesi	"BİLİŞİM ALANINDA ÇALIŞAN KADIN" ÇALIŞMASI İÇİN GLOBAL ÖLÇEKTEKİ KADIN ÇALIŞMALARININ DEĞERLENDİRMESİ
Başak HIRA ARSLAN	Gaziantep Üniversitesi	EŞİTLİKTEN FARKLILIĞA: FEMİNİST HAREKET VE TEORİNİN TARİHSEL GELİŞİMİNE KISA BİR BAKIŞ

(Tüm konuşmacıların oturum başlamadan 10 dakika önce oturuma bağlanması gerekmektedir)
Moderatör sunumun sorunsuz ilerlemesinden, grup tartışmasının ve dinamiklerin yönetilmesinden sorumludur.